



GRAN TEATRO DEL LICEO

P *Rigoletto*
r
o
g
r
a
m
a

o
f
i
c
i
a
l

TEMPORADA 1997-98
EMPRESA JUAN MESTRES
anuncios b o g a

JENER



Navigazione Generale Italiana

Línea Sud América Express

Barcelona - Brasil - Montevideo - Buenos Aires

CON LOS SUPERTRANSATLANTICOS

AVGVSTVS 33.000 Tons. **GIULIO CESARE** 24.000 Tons.

y grandes transatlánticos

RE VITTORIO **DUCA D'AOSTA** **DUCA DEGLI ABRUZZI**

(Véase al frente las próximas salidas)

Línea a Centro América-Pacífico

Barcelona - Venezuela - Colombia - Costa Rica - Panamá
Ecuador - Perú - Chile

CON LAS GRANDES MOTONAVES

ORAZIO 16.000 Tons. **VIRGILIO** 16.000 Tons.

y transatlánticos

NAPOLI **VENEZUELA** **BOLOGNA**

(Véase al frente las próximas salidas)

Agentes Generales

Sdad. Italia - América

Rbla. Sta. Monica, 1 y 3
BARCELONA

Billetes ferroviarios para todos los países / Viajes a forfait / Reserva de plazas en Hoteles. W.L. etc.

COMPAGNIA ITALIANA TURISMO



Sábado, 19 noviembre 1927 :: 10.^a de propiedad y abono
A las 9 en punto

La ópera en 4 actos, del inmortal Maestro VERDI,

Rigoletto

Maestro director y concertador:

A. LUCÓN

Dirección escénica:

F. DADÓ

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Línea SUD AMÉRICA EXPRESS

BARCELONA - BRASIL - MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Próxima salida: 9 de diciembre

GIULIO CESARE

24.000 toneladas

4 hélices

EL PREFERIDO DE LA ELITE HISPANO-AMERICANA

Sociedad Italia - América - Rambla de Santa Mónica, 1 y 3

EDEN ASALTO, 12

Director: LUIS CORZANA

Todas las noches a la salida del "Liceo"

Rendez-vous aristocráticos

Sorprendentes atracciones y espectáculos sugestivos
hasta las 3 de la madrugada

DANCING
de

LAS MIL Y UNA NOCHES

2 ORQUESTAS

La Real Criolla - "Parellada" y

WLADIMIROFF

Formidable orquesta rusa con sus típicos

Cantos cosacos

ATRACCIONES / NOVEDADES Y

Danseuses

Francesas / Inglesas / Americanas / Rusas y

BELLAS ESPAÑOLAS

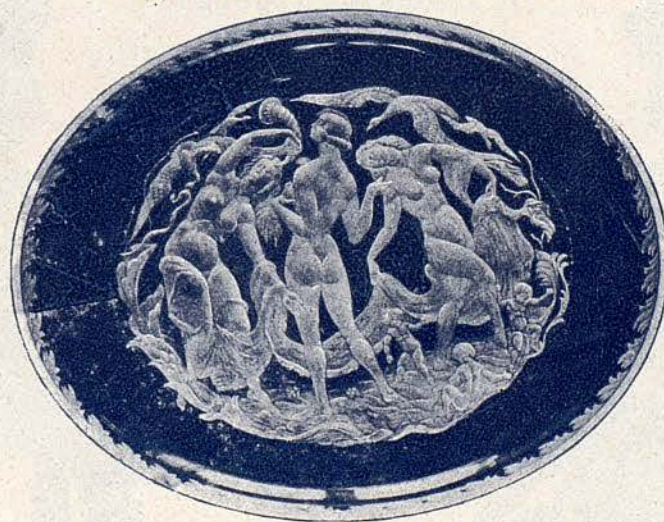
URALITA, S. A.

SUCURSAL DE LUJO

PASEO DE GRACIA, 90

(esquina Provenza)

Cristal grabado de ORREFORS (SUECIA)



VENTA EXCLUSIVA



Georg Jensen
C O P E N H A G U E

Platería
Cubiertos y joyas
de arte repujado, cincelado
y martillado a
mano.

Venta exclusiva:
URALITA, S. A.

Sucursal:
Paseo de Gracia, 90



REPARTO

Gilda	Sra. GENTILE
Magdalena	" LUCCI
Juana	" ROCA
Condesa de Ceprano	" VERGÉ
Un paje	" ROCA
Duque de Mantua	Sr. FLETA
Rigoletto	" FRANCI
Sparafucile	" VELA
Monterone	" FIORE
Conde de Ceprano	" GRANOLLERS.
Borsa	" GALLOFRÉ
Marullo	" BASTONS

Coro general - Cuerpo de baile

Maestro del coro: R. Terragnolo

Maestra del baile: P. Pamias

2 Decoraciones nuevas "actos 1.º y 2.º", del escenógrafo
señor Castells

AGUA
FARGAS
S. JUAN DE HORTA

En envases precintados con el nuevo cierre
mecánico invulnerable

La marca de chocolate



es garantía de calidad avalada por sus
130 años de existencia

**CHOCOLATES
SELECTOS**

**CHOCOLATES
CON LECHE**

DESDE 1'60 A 4 PESETAS
LOS 400 GRAMOS

De venta en todos los colmados

Oficinas y despacho central:

Manresa, 4 y 6 (entre Via Layetana y Plateria) - **Barcelona**

Giuseppe Verdi

El más genial y fecundo de los compositores italianos del siglo XIX, nació en la aldea de Roncole (Parma) en 1813 y murió en Milán en 1901. Hijo de humildes tenderos, comenzó sus estudios en la vecina villa de Busseto, donde sus tempranas disposiciones musicales fueron fomentadas por un rico del lugar, el negociante y filarmónico Barezzi, quien después de protegerle largo tiempo obtuvo del municipio una pensión para que el joven Verdi pudiese continuar sus estudios en el Conservatorio de Milán. Pero Basili, director de este Conservatorio, después de someterle a un examen le negó la entrada en el mismo, por lo cual Verdi verificó sus estudios particulares con el maestro Lavigna. Terminados éstos, la villa de Busseto le ofreció la plaza de maestro de música y director de la Banda municipal, en cuyos cargos comenzó su fama de notable músico. Contrajo matrimonio con la hija de su antiguo protector, y en 1839 se estableció definitivamente en Milán, para entregarse por entero a la carrera de compositor, que le había de dar la celebridad.

Su primera ópera titulada *Oberto, conte di San Bonifacio*, estrenada en 1839, le abrió las puertas del teatro de la Scala, de Milán, donde obtuvo un gran éxito. Con prodigiosa fecundidad fué sucesivamente produciendo en el propio género las obras que van a continuación: *Un giorno di regno* (1840); *Nabucco* (1842); *I Lombardi* (1843); *Ernani* (1844); *I due Foscari* (1844); *Giovanna d'Arco* (1845); *Alzira* (1845); *Attila* (1846); *Macbeth* (1847); *I masnadieri* (1847); *Jerusalem* (1847); *Il corsaro* (1848); *La battaglia di Legnano* (1849); *Luisa Miller* (1849); *Stiffelio* (1850).

El período brillante de la producción de Verdi se abre en 1851 con su famosa ópera *Rigoletto*, a la que siguen con iguales ruidosos éxitos *Il Trovatore* (1853) y *La Traviata* (1854), cuyas tres óperas cimentaron

NEW YORK		HAMBURG
PIANO DE COLA PARA CONCIERTO		STEINWAY & SONS

EL PIANO DE LOS INMORTALES

Modelos de cola - Verticales - Pianola de cola y verticales
Dúo - Art - Reproductor eléctrico y a pedales

UNICO AGENTE

Buensuceso, 5 **IZABAL** Barcelona



Marca registrada

P E L E T E R I A

La Siberia

J O S É T I C Ó R E B E R T

Casa fundada en 1891 :: La más importante de España

Rambla Cataluña, 15 y Cortes, 624

La casa que tiene incontestablemente más éxito por su elegancia y esmerada ejecución de sus modelos procedentes de las mejores firmas de PARIS, LONDRES Y NUEVA YORK

La más alta calidad y los precios más reducidos

en toda clase de pieles de lujo, abrigos, echarpes, renards, etc., etc.

En nuestra sección especial económica

encontrarán un surtido espléndido de pieles sueltas de todas clases y calidades, así como también una gran colección de abrigos económicos de un gusto exquisito y a precios sin competencia, debido a nuestra calidad de fabricantes e importadores directos con casa propia en el CANADA

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casa acreditada y de toda confianza

la popularidad de su autor. La serie de triunfos menguó un tanto en las siguientes producciones: *I vespri siciliani* (1855), *Simon Bocanegra* (1857) y *Aroldo* (1857), para remontarse nuevamente con *Un ballo in maschera* (1859), *La forza del destino* (1862, estrenada en Rusia), *Macbeth* (reformada en 1865 para la Opera de París) y *Don Carlos* (1867, también para París). Esta última obra señaló un notable progreso en la técnica musical del compositor, progreso que se acentuó marcadamente en la siguiente ópera, la célebre *Aida*, compuesta en 1871 para estrenarse en El Cairo, por encargo del virrey, que remuneró a Verdi con la mayor esplendidez. El grandioso éxito de la obra, reproducido con mayor fuerza en Milán al siguiente año, elevó a su autor a la cumbre de la celebridad.

Todavía produjo Verdi otras dos óperas que vinieron a consolidar su fama: *Otello* (1887) y *Falstaff* (1893), la deliciosa comedia lírica que, pese a la popularidad de *Aida*, es considerada por los refinados inteligentes como la más perfecta obra de Verdi, al par que constituye su testamento musical.

A parte de sus numerosas obras teatrales, todavía tuvo tiempo este fecundo maestro para producir abundante música de cámara y para voces, especialmente música sacra, entre la que sobresale su célebre *Requiem*.

FUMADORES

Me es grato recordar a Vds. que la antigua y bien conocida **EXPENDEDURIA ESPECIAL DE TABACOS HABANOS** del Pasaje Madoz, se ha trasladado a la calle de **CÓRTEZ, 611** (junto al Paseo de Gracia) donde será atendido con la mayor solicitud y esmero cualquier pedido que se sirva confiarnos.

NUEVAS REMESAS TODAS LAS SEMANAS

Expendeduría, n.º 108

Teléfono A 4317

MODAS

Badia

Cortes, 652

Teléfono 1953 S. P.

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

Suntuoso palacio del Duque de Mantua donde se celebra una gran fiesta. Aparecen multitud de invitados. Entre ellos encuéntrase la Condesa de Ceprano, de quien el Duque está enamorado. Este es un personaje que no reconoce ni deberes ni honor, y no respeta a nadie, ni a nada, y secundado por su bufón Rigoletto pasa la vida en orgías y escándalos. Bien claro lo demuestra y lo dice delante de sus invitados, los cuales, con admiración la mayoría y con desagrado los demás, comentan y corean lo que dice el Duque. El Duque repara en la Condesa de Ceprano, a quien le declara que no ha amado a nadie más en la vida que a ella; estas palabras deben producir su efecto en el corazón de la Condesa, que desaparece del brazo del Duque. Monterone, al ver que también su hija se ha dejado convencer, maldice al Duque y a Rigoletto, y váse. En el corazón de Rigoletto,



Orfebrería Sales Balmes
S. A.

FABRICA de Cubiertos,
Bandejas, Cafeteras, etc.,
para hoteles y Restaurants.

Artículos de plata de ley
Orfebrería de arte y
Novedades en plateado

FABRICA Y OFICINAS:

ENNA, 100 a 104 (P. N.)

VENTAS AL DETALL:

PUERTAFERRISA, 4

POLVOS



Para cada rostro existe una caja de "Polvos Orgia" que encierra el sortilegio sutil de la juventud y de la belleza

"MYRURGIA"

Barcelona

las palabras de Monterone han dejado amarga hiel y no las puede borrar de su imaginación... Entretanto la fiesta va siguiendo.

ACTO SEGUNDO

Rigoletto ante su casa. Pensativo está Rigoletto; por más que prueba no puede ahuyentar la imagen de Monterone, y su maldición parece que la vaya escuchando todavía. No: Rigoletto se valdrá de todos los medios para que no roben a su Gilda, su única hija, a quien quiere más que a su vida y a quien tiene al cuidado de Juana. La vida de Gilda es para él su vida; sin ella ¡qué le importa el mundo!

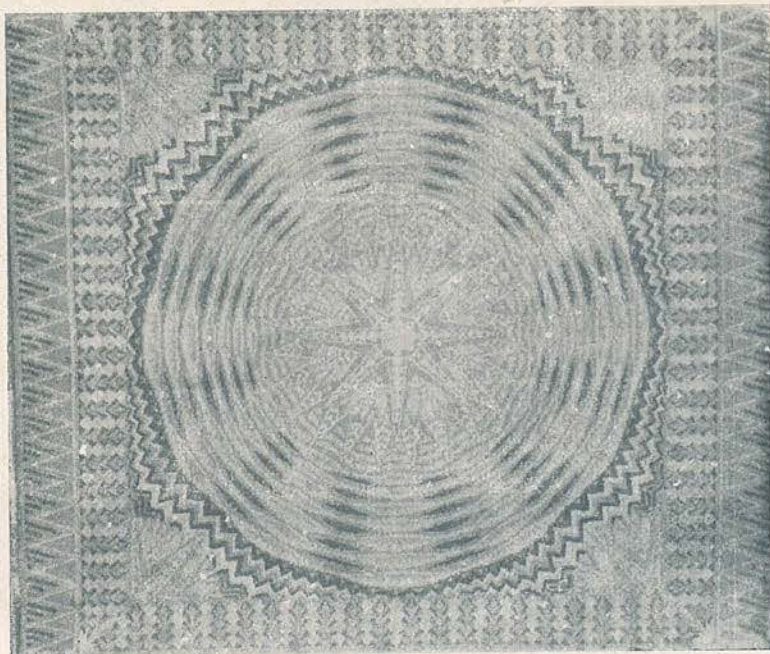
Aparece Sparafucile, que al ver al viejo bufón preocupado, pregúntale el motivo, añadiendo que si su brazo y su puñal pueden quitarle la preocupación, que disponga de ellos. Su calidad de matón de la ciudad se lo permite. Rigoletto, que no quiere tratos con tal personaje, le dice que no necesita su ayuda; despídese de él y entra en su casita, donde le espera su Gilda; ésta al ver a su padre, le abraza. Rigoletto, con paternal dulzura, le recomienda haga de manera que no la vea nadie...

Los más espléndidos tissus y los MODELOS más originales

los presenta siempre.

La Fisica

PUERTA FERRISA, 23



TOMÀS AYMAT

MANUFACTURA DE TAPISSERIES
D'ALT I BAIX LLIÇ
I CATIFES NUADES A MA

SANT CUGAT DEL VALLES
CARRER D'EN VILLA TELEFON 20

Invócala el nombre de su santa madre, a quien debe procurar imitar.

A oídos de Rigoletto llega rumor de gente que se aproxima.

El duque ha ya días está rondando a Gilda, a la que le hace creer en su amor, la que está persuadida de que el Duque es un estudiante; ignora éste que Gilda sea hija de su bufón, y con el propósito de hablarla, como todos los días, dirígese a su casa. Rigoletto, siempre sobresaltado, sale a la calle y recorre los alrededores de la casa, creyendo siempre encontrar a los que tienen que robar a su hija. Aprovecha esta ocasión el Duque para penetrar en el jardín de su bufón, escondiéndose. Vuelve Rigoletto, que no ha encontrado a nadie, y recuerda a Juana no deje ni un momento a Gilda y márchase. El Duque ha oído la conversación que han tenido Gilda y su padre, y a pesar de que está enterado que son padre e hija y que el padre es su bufón, o sea el que le ayuda y acompaña en sus orgías, hombre como es, de negro corazón, no vacila ni un momento en que sus planes vayan adelante. Y, al efecto, cuando se queda solo con Gilda, ésta le revela el secreto de su corazón. Está enamorada de un joven desconocido que ignora en absoluto sea el Duque;



S A S T R E R Í A

F. COMAS

Fontanella, 9, pral.

Géneros ingleses y del país
Especialidad en trajes de Sociedad

Compañía Trasmediterránea

Vía Layetana, 2 - Barcelona
Plaza de las Cortes, 6 - Madrid

Servicio rápido regular Barcelona-Cádiz-Canarias
Salidas quincenales los miércoles a las 16 h.

Servicio rápido regular Barcelona-Africa-Canarias
Salidas quincenales los miércoles
con escala en todos los puertos de la Península

Servicio rápido regular Sevilla-Cádiz-Canarias
Salidas quincenales los viernes
Salidas de Cádiz todos los domingos

Servicio rápido regular Barcelona - Valencia y
viceversa

Salidas de Barcelona los lunes y miércoles a las 20 h.
Salidas de Valencia los jueves y sábados a las 19 h.

TRAVESIA EN 10 HORAS

Servicios rápidos regulares entre la Península
y Baleares

Salidas de Barcelona para Palma y viceversa
los lunes, martes, jueves y sábados

Servicios rápidos regulares de correos y co-
merciales para todos los puertos de España

Delegaciones en todos los Puertos



María Gentile



Miguel Fleta

Juliette

Aviñó, 5,

se complace en invitar a su distinguida clientela a
visitar su casa, en donde encontrará los más se-
lectos artículos de París en Ropa interior de lujo,
Marroquinería y Bisutería fina.

Venta exclusiva de las espléndidas Perlas Orión

LLOYD SABAUDO

BARCELONA - SUD AMERICA EXPRESS

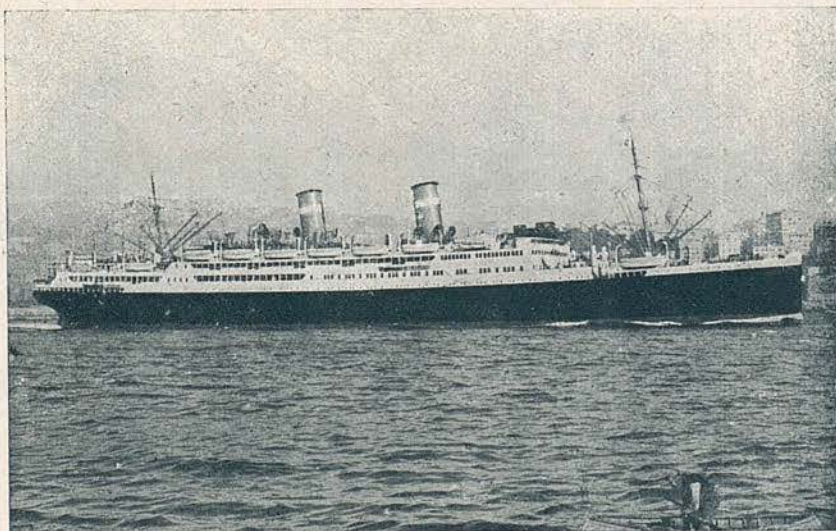
Servicio rapidísimo de gran lujo con los supertrasatlánticos

Conte Rosso
Conte Verde

Los más rápidos entre España y Sud América

Travesía 12 ¹/₂ días

24.000 toneladas



S. S. Conte Biancamano

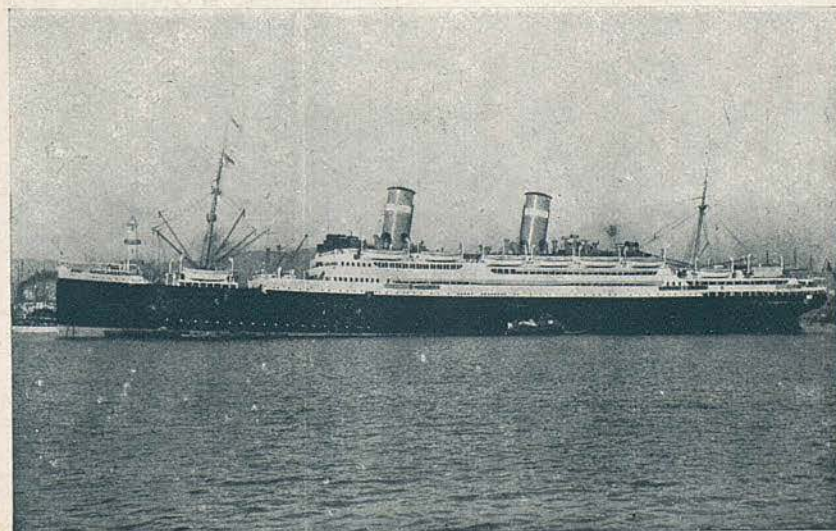
GENOVA - NORTE AMERICA EXPRESS

Servicio postal de gran lujo con los modernos Alcázares flotantes

Conte Grande
Conte Biancamano

Travesía 8 días

21.000 toneladas



S. S. Conte Verde

Agentes generales en España: **HIJOS DE M. CONDEMINAS**

BARCELONA: Rambla Santa Mónica, 29 y 31

MADRID: Carmen, 5

SEVILLA: San Fernando, 37

PALMA DE MALLORCA, Siete Esquinas, 6

su humilde posición le impide creerse amada por un noble; cree sencillamente que es un estudiante.

Preséntasele el Duque y de rodillas le renueva los juramentos de amor en un dúo tierno y apasionado. Los dos amantes se separan.

Márchase a sus habitaciones ella, pensando siempre en el amor que abrasa su alma por completo.

Los compañeros de aventuras del Duque hacen creer a Rigoletto que su señor está mirando de hacer otro rapto, y al efecto de que el viejo bufón tome también parte en el robo de su hija, le vendan los ojos.

Una sospecha le asalta a Rigoletto. Cuando el robo está consumado, arráncase la venda y ve que la puerta del jardín está abierta, penetra en él y busca por todas partes; entra en su casa y, desalentado, vuelve a escena. De pronto otra vez se le recuerda la maldición de Monterone.

ACTO TERCERO

En el momento en que aparece Rigoletto márchase el Duque, que procura no encontrarse con él, en vista del giro que ha tomado su última aventura. El bufón trata de verle,

Fabricación propia de artículos de Piel y Seda

CASA OSTIZ

PASEO DE GRACIA, 28

Bolsos, Carteras, Cinturones, etc., para Señora y Caballero / Bolsas y Carteras para Teatro / Artículos de Viaje / Bisutería / Medias País y Extranjero / Surtido y precios sin competencia

RONEO

EL SISTEMA «NUMERALPHA» PARA ARCHIVO AHORRA TIEMPO Y DINERO

Muebles de acero
para oficinas

Durabilidad - Estética
Seguridad

RONEODEX

Sistema de
fichas visibles

RONEO IBERICA S.A.

Vía Layetana, 51
BARCELONA

Sucursales: MADRID · BILBAO · SEVILLA · VALENCIA

pero los secuaces del Duque se lo impiden. Por todos los medios se vale para encontrar el sitio que han escondido su adorada hija y distrae a los demás con sus acostumbradas chanzas. Encuentra un pañuelo que cree que es de Gilda y lo coge.

Su corazón no puede ya ocultar la ponzoña que lleva, y dirigiéndose a los nobles, con sentidas frases, quiere conmoverles y les revela que se trata de su hija. Entra Gilda y se precipita a los brazos de su padre, quien con fiera ordena a todos que salgan. Gilda revela a su padre todo el alcance de su degracia; se enamoró del Duque creyendo que era un pobre estudiante y digno de su amor, le entregó su corazón.

Monterone, a quien los guardias conducen al suplicio, renueva sus maldiciones para el Duque, mientras que Rigoletto, presa de angustias atroces, jura vengarse del Duque.

Gilda implórale todavía tenga piedad para su amado.

ACTO CUARTO

Rigoletto se ha acordado de la oferta que le hizo Sparafucile y están acabando de concertar la muerte del que tan

JUAN BONASTRE

SASTRE

GENEROS DEL PAIS Y EXTRANJERO



Corte esencialmente
inglés

Fontanella, n.º 20,
pral.

BOGA, ANUNCIOS

Hotel Colón

S. A.

Plaza de Cataluña
y Paseo de Gracia

**Todas las habitaciones
con cuarto de baño**

**Los mejores salones
para fiestas y
banquetes**

**Brasserie
Grill Room
Bar Américain**

villanamente se ha portado con su servidor. El bandido debe matarlo, metiendo su cadáver en un saco para arrojarlo al río. Rigoletto marcha en busca de Gilda, a la que quiere convencer de la infidelidad de su amante.

En el interior del tugurio de Sparafucile el Duque enamora a Magdalena preconizando las ventajas del amor ligero con la famosa canción *La donna é mobile*. Gilda observa desde afuera, por las rendijas de la puerta, la infidelidad del Duque. Rigoletto se goza de antemano de su venganza; el Duque enamora alegremente a Magdalena, mientras ésta ríe y coquetea a su modo con el impetuoso galán.

Sigue la tempestad desencadenándose impetuosa. El Duque se decide a pernoctar en la posada. Gilda, interpretando los sentimientos de su padre, encuentra el medio de salvar al Duque.

Suenan las doce de la noche; retírase el duque a descansar, entonando el desenfadado motivo de la canción. Dispónese Sparafucile a asesinarlo cuando concilie el sueño. Magdalena, interesada por el joven galanteador, intercede por él. Desoye el bandido los ruegos de su hermana; no puede faltar a su palabra ni dejar de percibir lo que le resta cobrar de la suma convenida.

No hay más que un medio para complacer a Magdalena.

TIPOGRAFIA OCCITANIA

MALLORCA, 410

TELEF. 675 G.

B A R C E L O N A



Cuartos de baño completos
Bañeras · Lavabos · Waters · Bidets
Salamandras · Neveras, etc.

Todo a plazos

Al contado precios mínimos

DIPUTACIÓN, 251 (entre Rbla. Cataluña y Balmes)

Asesinar a otro cualquiera y que éste ocupe en el saco el sitio destinado al Duque, para ser entregado a Rigoletto como comprobación del asesinato. Gilda, que ha oído esto, llama a la puerta de la taberna pidiendo albergue.

Sparafucile la confunde con un mendigo y, al traspasar el umbral, le hunde el puñal en el corazón, recogiendo el cuerpo inanimado y metiéndolo en un saco. Rigoletto llega anhelante para ver cumplida su venganza; se hace dueño del saco entregando a Sparafucile la cantidad que le resta, apresurándose a huir. El bufón desea ver por última vez el odioso rostro del Duque; cuando se dispone a desatar el saco, oye la voz del Duque que se aleja, llevándose a Magdalena, entonando *La donna é mobile*.

Sorpresa, espanto y horror se apodera de Rigoletto al oír la voz del Duque y ver el cadáver de su hija.

MANUEL GEBELLI

SASTRE



Trajes para caballero, sport, moda y etiqueta

Trajes para señora. Sección especial para niños

Consejo de Ciento, 322, entlo.
(entre Paseo de Gracia y Claris)

BARCELONA

BOGA ANUNCIOS



*Un
Atractivo más*

Todas las miradas para contemplar una hermosa y abundante cabellera. Las damas más elegantes y distinguidas procuran hacer saltar sus hechizos, manteniendo los cuidados que la delicadez del cabello merece.

Infinidad de bellas mujeres han encontrado el medio sencillo para la conservación del cabello con el uso de la inimitable



**AGUA
CRUSPINERA**

Lo florido
BARCELONA

"Agua Cruspinera dá vida al cabello"

De venta en Perfumerías



Benvenuto Franci



Aníbal Vela



Vía Gayetana, 30, 4.º - H

Exclusiva de
anuncios en el
**Gran Teatro
del Liceo**

BOGA ANUNCIOS



Julio César, S. A.

:: Presenta su exclusiva ::



EL NEGRO QUE TENÍA EL ALMA BLANCA

Joya cinematográfica española editada por "GOYA FILMS" bajo la
dirección artística de **Benito Perojo** y creación
de **Conchita Piquer**, se dará próximamente en

EL PALACIO DE
LAS EXCLUSIVAS

TIVOLI

Notas de Sociedad

Una recepción elegante.—Cuántas fiestas y recepciones se han celebrado en la elegante residencia de los señores de Satrústegui (don Jorge) han tenido un sello de distinción y buen gusto, por lo cual siempre se recuerdan con deleite.

Con motivo de celebrar su santo la señora de la casa (Eugenia P. Meurville) se ha celebrado ahora una recepción muy distinguida, la cual es motivo de la presente crónica.

Las numerosas amistades de la familia Satrústegui enviaron preciosos ramos de flores, y la señora recibió con ellos y otros regalos, un sinnúmero de felicitaciones sinceras.

Hicieron los honores don Jorge Satrústegui Barrie, doña Eugenia Meurville de Satrústegui y sus hijos Goey, Jorge y Marta.

Se sirvió un espléndido té y después se organizaron en diversos salones varias mesas de "bridge" y "mah-jongg" y otros aristocráticos juegos de sociedad.

En el salón principal se instaló una magnífica orquestina, de la dotación del vapor "Manuel Arnús", que interpretó preciosos bailables y

ARTICULOS SELECTOS DE CAMISERIA FINA
PARA FRAC Y SMOKING

J. ROCA

Sucesor de Roca y Mallol

Calle Santa Ana, 39

Teléfono 4995 A.

BOGA ANUNCIOS



ARCAS para CAUDALES
CERRADURAS de
absoluta seguridad para
puertas de piso —

ARCAS-MUEBLE de
acero en todos ESTILOS

CAMARAS BLINDADAS

PUERTAS
ACORAZADAS

Protección infusible
contra el Soplete

Blindajes especiales
imperfiorables

FICHET

EXPONE Y VENDE:

BARCELONA	Caspe, 40
MADRID	Jardines, 27 y 29
BILBAO	Ledesma, 2
SEVILLA	Paseo de Colón, 16
VALENCIA	Pintor Sorolla, 18
ZARAGOZA	San Miguel, 46

RECOMIENDA

para Domicilio particular su
MODELO 25, refractario y
enteramente blindado con
aceros imperforables, dispuesto
especialmente para impedir su
desplazamiento

La compra de una CAJA DE CAUDALES es una cosa muy seria
¡Cuántos han pagado muy cara su equivocación!

aprovecharon muchas parejas para entregarse a la que se ha llamado "diversión favorita de la juventud".

Terminó la aristocrática reunión cerca de las nueve de la noche. Asistieron a ella:

Marquesas de Lamadrid, Retes, Villamediana y viuda de este título. Señoras: Josefina Gayón, viuda de Arnús; Teresa del Pino de Milans del Bosch, Elvira de Claramunt de Muntadas, Katie de Claramunt de Martorell, Clotilde de Abrisqueta de Satrústegui, Laura de Figue-roa de Satrústegui, María Antonia de Satrústegui de Marfá, María Luisa Miralles de García Díe, Rosa Ricart, viuda de Villavecchia; Car-men de Pascual de Fontcuberta, María Teresa Llopis de Ferrer, Con-cha de Churruca de Ripol. Señora de Solá, doña María de Olalde y doña Dolores y doña Carmen Sert.

Señoritas Bela de Satrústegui, María-Benita y Mercedes López Sert, Conchita González, Marta Miralles, Mercedes Ilizón Senante (puesta de largo recientemente); Josefina Georgina y Marichu Arnús, Isabel Marfá, Mercedes de Churruca, Mercedes y Teresín Milans del Bosch, Pilar y Paulina Sala, Clemencia y Pipo de Solá, Queta Alba, Concha de Camín; Mercedes, María Luisa, Monchis y María Rosa Muntadas; Isabelita Girona, Carmen de Olano, Josefina Careaga; Ma-



CHEZ TURRO

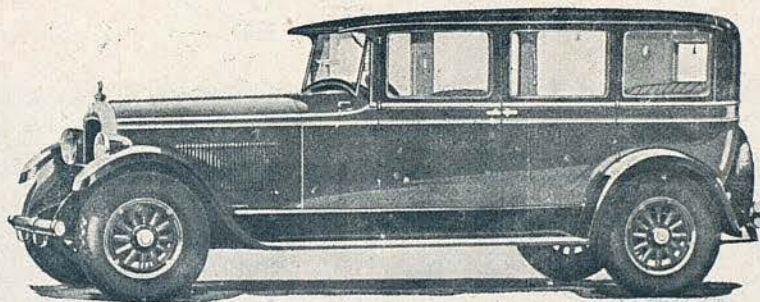
COIFFEUR DE DAMES

Ex-dependiente de la casa Tejero

SALMERON, 6 y 8 entl. - Entrada por la calle Jesús
Teléfono 1240 G. - Barcelona

BOGA ANUNCIOS

PAIGE



8-85 PAIGE SEDAN - (7 plazas)

6 y 8 cilindros

Cuatro marchas y marcha atrás

Automóviles Sdad. Española, S. A.

Exposiciones:

Paseo de Gracia, 28 - Barcelona

Alcalá, 69 - Madrid

ABRIGOS PIEL DE GUANTE
FÁBRICA DE IMPERMEABLES
TOBIAS FABREGAT
50, Balmes, 50

ría, María Teresa y Mercedes Ferrer Llopis; Carmen, María y María Asunción de Fontcuberta, Mercedes de Sentmenat, Gallart, Rosario y María Luisa Aguiló, etc.

Señores: Fernando y Enrique de Olalde; Enrique, Antonio y Patricio de Satrústegui; Juan Antonio Marfá, Agustín García Die, José María de Sentmenat-Fontcuberta, Pedro de Víctor, Claudio López, Sebastián González, Walter Walters, Daniel Ripoll, José-Eduardo y Enrique de Olano, Carlos y Jaime Villavecchia, José-Luis Montesiño, Francisco G. del Campillo, Alvaro de Camín y de Lara, José-Luis Sagimón, Jorge Puig, etc.

FERNAN-TÉLLEZ

EL PAPEL DEL TEXTO DE ESTE PROGRAMA HA SIDO
FABRICADO ESPECIALMENTE POR

Sobrinos de R. Abad Santonja
DE ALCOY

GUARDARROPIA GRATIS

MEDIAS
“DV BARRY”

TALÓN PATENTADO
(Patente N.º 99.019)



...las perlas
...los brillantes
...las joyas

son el complemento de la toilette

juan valentí

16, paseo de gracia 16.

tiene siempre las últimas novedades
de paris